



湖南科技大学

Hunan University of Science and Technology

教学督导

第 60 期

2023 年 12 月 30 日

本期导读

- ◆ “融”字当头，打造铸魂育人思政“金课”……………01
- ◆ 言之有范，立杆践行……………01
- ◆ 师“傻”事不傻，学生人不“生”……………03
- ◆ 资安学院教学新举措……………05
- ◆ 以本科教育教学审核评估为抓手，持续提升本科教育教学质量…… 06
- ◆ 建筑与艺术设计学院采用导师制培养新进青年教师……………09
- ◆ 抓紧、抓实、抓到位……………10
- ◆ 商学院会计系《财务理论专题》公开课听课评课纪实……………11
- ◆ 关于提高新入职教师教育教学水平的几点建议……………12
- ◆ 浅谈学校教学设备与设施的报修……………14

湖南科技大学教学督导组

编辑：王新姣

E--mail: kdddt@sina.com

tel: 58290987(南)

58291787(北)

目 录

一、教学动态

- ◆ “融”字当头，打造铸魂育人思政“金课”01
- ◆ 言之有范，立杆践行..... 01
- ◆ 师“傻”事不傻，学生人不“生”03
- ◆ 资安学院教学新举措..... 05
- ◆ 以本科教育教学审核评估为抓手，持续提升本科教育教学质量..... 06

二、教学探讨

- ◆ 建筑与艺术设计学院采用导师制培养新进青年教师.....09
- ◆ 抓紧、抓实、抓到位..... 10
- ◆ 商学院会计系《财务理论专题》公开课听课评课纪实.....11

三、问题与建议

- ◆ 关于提高新入职教师教育教学水平的几点建议.....12
- ◆ 浅谈学校教学设备与设施的报修..... 14

一、教学动态

※“融”字当头，打造铸魂育人思政“金课”

近年来，马克思主义学院“融”字当头，十路并进，着力锻造铸魂育人思政“金课”。一是“融汇”五门主干思政课，实现线上线下混合式教学全覆盖；二是探索以教托赛、以赛优教的赛教“融合”教学模式；三是“融聚”优质师资，推出教师爱讲、学子乐听的理论素养系列讲座“思政大讲堂”；四是“融畅”渠道，组建“薪火湘传”师生宣讲团，开辟韶山至井冈山随车理论宣讲的“两山专列”，打造“行走的思政课”；五是“融贯”线上线下，成立“青马文创工作室”，创建“湖上青云”微信公众号；六是“融联”教育链，创造性开展大中小学思政课一体化建设。七是“融创”平台，发挥7个国家级、省级“名师工作室”辐射效应。八是“融优”效能，获批国家级、省级一流本科课程10门次，省级以上思政课教学展示活动累计获奖42项（总数全省第一）。九是“融通”教学科研，近年来教育部思政课教师专项立项数高居全国第一；十是“融亮”一线教师，三届湖南省高校“最美思政课教师”年年斩获。因特色明、成效显，获“学习强国”“中国教育报”“党建网”“人民论坛网”等媒体点赞。

（郭迎福）

※言之有范，立杆践行

——黎锦晖音乐学院首届教师专业技能考核顺利举行

为加快学院专业建设，推动学院高质量发展，激发广大教师教书育人、科学研究、艺术创作与实践的积极性，为了让教师们既能站好讲台，又能站

好舞台。学院于10月21日上午在合乐楼举行首届全体青年教师（45岁以下）专业技能考核。此次考核特邀湖南师范大学音乐学院教授，硕士生导师贺吉军，湖南城市学院音乐与舞蹈学院院长、二级教授周勇，湖南涉外经济学院音乐学院副院长、副教授黄亚，湖南科技大学特聘教授吴易颖担任评委。

考核过程中，老师们根据专业类别的不同，或通过展示作品、讲解创作理念，或通过展示技能、表演专业节目，将精心准备的内容逐一呈现，接受评委的检阅点评。评委们秉持客观公正的态度，对教师的专业能力进行考核，并提出了具体的意见和建议。

参与考核的专任教师根据各专业分类和岗位属性，在钢琴、声乐、理论、器乐、舞蹈五个专场中进行审查。

贺吉军评委针对声乐组的课堂考核进行综合分析发言。贺教授对老师们的演唱给予充分的肯定，认为选择曲目广泛，风格形式特色突出。

周勇教授高度评价了器乐组的考核表现，认为器乐组整体水准高，表现出“和而不同”的良好态势。同时也提出期望和建议，希望器乐组大胆跳出现有的“和”，建立系部精准独到的教学体系，并鼓励每位教师在各自专业领域里找准自己的定位，走出去多参加专业院校的交流。

吴易颖博士认为，钢琴组教师的表现令其惊讶和震撼，很欣慰看到钢琴教师展示弹奏技巧的同时，也具有一定的音乐表现力和感染力。吴易颖博士建议老师们继续加强学习，透过内心读懂作曲家的意图，更好地将个人地音乐特性展现出来。

黄亚评委认为，舞蹈组的教师们的舞蹈表演形式新颖有创意、对舞曲音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，富有节奏感，尽显优美舞姿，

她们用丰富的肢体动作展现了对舞蹈作品的诠释，不仅表现了教师良好的艺术气质和舞蹈功底，更是舞出对生命的赞美，舞出对艺术的热爱。

理论组的老师们以说课的形式参加专业技能考核，将“技”与“艺”融汇于课堂，朱咏北院长对此给予了高度的评价。他认为，理论组的教师承担着音乐学院本科和研究生音乐理论公共课的教学工作，是音乐学院开展课程思政教学实践的重要平台和关键阵地，责任重大、使命光荣。此次理论组几位青年教师的授课展示，重点突出、逻辑清晰、设计精巧、语言生动、个性鲜明，并希望几位青年教师再接再厉、百尺竿头、更进一步。

最后，朱咏北院长对全院教师的课堂技能呈现进行综合分析发言。在他看来，学院整体和谐团结，被考核的中青年教师非常认真、准备充分，评委专家对每堂课都能进行细致到位的点评，使老师们受益良多。同时鼓励老师通过加强学习，拓展更新教学思路和观念，以更高标准提升教学质量，培养出更多优秀的学生。同时认为此次课堂考核的有效性还有待改进，整体效果水平高，但使人眼前一亮的课堂比较少，采用传统教学手法过多，同时不同课程、专业老师之间互相学习，借鉴融合还不够。

（王新姣 李剑铭）

※师“傻”事不傻，学生人不“生”

信息与电气工程学院有个很有名的“傻”老师，“傻傻”了几十年，这个“傻”老师就是曾照福教授。“傻”老师不趋己名不求私利，几十年如一日，专注于培养学生创新创业能力，专注于指导学生学科竞赛。指导过学生竞赛的老师很多，但像曾老师这般几十年全心全意专注于此的老师

不多。同时，学院的各类建设事务，也常常离不开“傻”老师的身影。“傻”老师的生活其实很简单，无论白天黑夜，不管风雨霜雪，除了吃饭睡觉，都“傻”在信息楼，全“傻”在指导学生，尽“傻”在非自己个人事务中。

老师虽“傻”，但“傻”老师带出来的学生毕业时全是抢手“货”，读研的学生，导师喜欢，就业的学生，企业抢着要。何故？但凡学生经“傻”老师曾照福教授严格训练实践，倾心引导教育，其思想、思维、视野、理论、实践，均有质的飞跃，由“生”而“熟”，个个出类拔萃，理所当然，这样的毕业生自然受到社会的欢迎。

曾照福教授近年来，指导学生参加了众多学科竞赛，主要有互联网+、挑战杯、节能减排、电子设计、智能汽车、机器人等竞赛，获得全国特等奖 5 项，全国一等奖 15 项、二等奖 10 项、三等奖（铜奖）13 项；省级一等奖 26 项、二等奖 49 项、三等奖 31 项、优胜奖 34 项，多次获得全国第一名。积极组织学生参加长株潭一体化发展五四青年峰会，被中国青年报采访报道。指导学生获湖南省创新创业大赛优秀团队、湖南省“芙蓉学子·榜样力量”优秀大学生奖励计划（团队 2 次、个人 2 次）。指导大学生获批创新创业训练项目国家级 7 项，省级 18 项。指导的电子俱乐部社团获湖南省高校优秀社团。指导学生获批专利 13 件、计算机软件著作权 11 件。

学科竞赛是学生科学精神和创新能力培养的重要载体，也是落实学校“353”战略、向培养创新型应用人才全面转型的重要抓手。无论短期效

应，还是长期效果，曾照福教授这样的“傻”老师多多益善！

（欧青立）

※资安学院教学新举措

为全面贯彻党的二十大精神和党的教育方针，落实立德树人根本任务，夯实本科人才培养基础地位、全面提升人才培养质量，牢固树立“学生中心、产出导向、持续改进”的教育理念，坚持“以评促建、以评促改、以评促管、以评促强”的工作方针，把教学工作作为学院的中心工作，不断探索总结提高教学质量的新途径，促进教学工作高质量发展。

1. 以研促教，提高教师教学水平

教不研则浅，研不教则空，教以潜心，研以致远，为进一步提升教师教学水平，学院鼓励教师积极参与教研教改项目。近3年，资安学院老师承担的教研教改项目17项，发表教研论文53篇。

2. 以赛促教，提升教师教学能力

为激发学院教师夯实教学基本功、创新教学理念和掌握现代教学方法的热情，切实提升课堂教学质量，充分发挥课堂教学育人“主渠道”作用，不断提高课程育人成效，学院积极组织“教师课堂教学竞赛”“教师教学创新大赛”“课程思政教学比赛”“公开课”，以赛促教的同时充分发挥榜样示范作用，推动信息技术与教育教学融合创新发展，全面提升教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，打造高水平、结构化教师教学创新团队。

3. 构建“实验室+实习基地+创新创业”三元实践教学平台

学院按照针对性、典型性、先进性、便捷性、合作性和安全性有机结合的原则，选择包括湖南黑金时代股份有限公司、周源山矿业有限公司等20个企事业单位和政府部门，建设相对稳定的高水平实习基地。按照认识实习、生产实习、毕业实习的内容要求，基于创新创业和实践能力提升，打造“实验室基础训练-课程与认识实习发现问题-生产实习分析解决问题-毕业实习创新创业综合训练”的三元实践教学平台，提高学生实践能力。

4. 以省级精品课程、信息化课程为依托，拓宽线上线下教学模式

为推动学院在线开放课程建设与应用，促进信息技术与教育教学深度融合，推动学院教育教学改革，提高教育教学质量，学院以省级精品课程、信息化课程、微课程等为依托，加强课程建设，着力打造具有高阶性、创新性和挑战度的线上、线下、线上线下混合式课程，鼓励具有丰富教学经验和较高学术造诣的教师充分利用湖南科技大学自主学习中心、慕课、智慧树、学习通、雨课堂等平台，积极开展省、校一流本科课程建设，打造各类精品课程。

(谷新建)

※以本科教育教学审核评估为抓手，持续提升本科教育教学质量

2022年4月习近平总书记在中国人民大学考察时，提出教育工作要“绵绵用力，久久为功，止于至善”商学院以本科教育教学审核评估工作为抓手，持续提升本科教育教学质量。

1. 以本科教育教学审核评估为中心工作，狠抓落实成效

学院将本科教育教学审核评估工作作为全年的中心工作来抓。3月8日，学院召开了本学期第一次本科教育教学审核评估工作推进会，集体学习了《湖南科技大学本科教育教学审核评估工作方案》，深入领会审核评估的指导思想、工作目标、工作原则、工作部署与工作要求。会议还讨论了学院的《本科教育教学审核评估工作方案实施细则》，落实审核评估工作的具体内容及分工安排。在整个评估过程中，学院做到了全过程、全方位、全员重视和参与，并结合目标管理考核，进一步深化细化落实迎评工作各项任务，对标自查、对标总结、对标提升。在学校组织的三轮督察中，评估工作得到了督察专家的肯定，学院自评报告被学校评为优秀。在评估专家线上线下评估期间，学院接受了1个专业毕业论文抽查、2次教师座谈会和3门课程的教学检查，以及专家到学院实地检查和访谈，学院的本科教育教学工作得到专家组的好评。

2. 依托一流本科专业建设，理论与实践教学并举

依托于会计学国家一流本科专业建设，2023年，颜剩勇教授主持的《会计学原理》获批湖南省课程思政示范课程立项。颜剩勇教授主编的《会计学原理（第三版）》和佘志先老师主编的《会计学原理实训教程（第三版）》由全国百佳出版社东北财经大学出版社出版。围绕一流专业建设开展有组织的教研教改活动，2023年，学院获批省级教改重点项目1项，一般项目5项，创历史新高，省级教改重点项目3年不断线。全面落实湖南科技大学和湘潭市委市政府关于校地合作的部署安排，共同服务湘潭“四区一地

“一圈一强”建设和开放型经济高质量发展。2023年8月，学院成功获批“中国（湘潭）跨境电子商务综合试验区跨境电商人才培训基地”，已3年得到湘潭市财政每年30万的经费支持。为了提高经管类学生的专业素养，学院将企业高管请进课堂。2023年10月，学院和湖南省人力资源服务协会共同举办了“HR大讲堂”，邀请远大住工集团、大汉控股集团、三一集团、益丰大药房等省内行业领先企业的人力资源总监来院讲学，不断提高学生的专业认知和专业认同，增强专业学习的内驱力。

3. 不断优化师资队伍结构，教学名师示范助力青年教师成长

2023年，刘友金教授牵头的“产业创新与区域发展教师团队”成功入选第三批全国高校黄大年式教师团队。童杰成老师的优秀事迹“老童，还得是你！！”、“十冠，过分嚣张！！”被湖南科技大学官微宣传报道，得到广泛转载。2021-2023年，学院高质量引进青年博士13人，在教学名师的示范和指导下，青年教师快速成长。其中，曾晶挂职学校团委副书记，罗迎老师获得国家社科基金项目资助、周华蓉老师成功获评副教授职称。2023年10月，学院召开青年教师座谈会，帮助青年教师加深对岗位的认知及更好地进行职业规划，提升青年教师教学能力。

4. 盘活存量、开发增量，充分利用学科竞赛资源和优质教学资源

商学院在学科竞赛上持续投入，不断取得好成绩。2023年，商学院共获得国家级学科竞赛一等奖21项，二等奖21项，三等奖14项，省级一等奖7项，二等奖6项，三等奖10项，超额完成了学校对学院学科竞赛方面的KPI指标。其中，童杰成老师指导的参赛队以总成绩第一连续十次

获得全国高等院校数智化企业经营沙盘大赛本科组全国总决赛一等奖。同时，学院还面向行业和企业实际，整合优质教学资源开展专业培训，不断提升服务经济社会发展的能力。2023年6月，学院承办了湖南省工业与信息化行业事务中心干部职工能力素质提升培训班。7月，学院又承办了广九客运段中层及以上管理人员培训提质暨安全管理培训班。两个培训班的成功举办，既盘活了学院的教学资源，也提高了学院的办学美誉度。

(王新姣)

二、教学探讨

※建筑与艺术设计学院采用导师制培养新进青年教师

青年教师在学校扮演着重要的角色，关系着学校的未来发展。新引进青年教师教学科研经验不足，理论知识不够完善，对最新研究了解有限，这可能会影响他们的成长发展，他们需要得到支持和指导，以便更好地应对挑战并发展自己的教育事业。多年来，建筑与艺术设计学院注重新引进青年教师的培养，其中“导师制”在青年教师培养中起到了至关重要的作用。导师为青年教师提供指导和支持，帮助他们适应教育工作，提升教学能力，导师分享自己的经验和知识，引导青年教师掌握教学科研理论和方法。建筑与艺术设计学院建立了良好导师制度：导师制时间期限为1年，在自愿选择的基础上，学院为每个新引进青年教师确定一个教学与科研双优的教授或副教授作为导师；考核期间，青年教师必须参加到导师的教学

与科研工作中，听导师授课 8 次以上，导师听评青年教师授课 4 次以上；在导师指导下，每个新引进青年教师必须申报省级以上教学或科研项目 1 项以上；获得 1 项相关项目支持的新引进青年教师及其导师的培养工作考评为优秀，奖励导师 40 个工作量，未获得项目支持的新进青年教师及其导师的培养工作考评定为合格，奖励导师 20 个工作量。在导师制的促进下，建筑与艺术设计学院新引进青年教师都快速成长起来了，杨元、李川、张平、田敬璞、邵逸乐和姜政云等十多个新引进教师已获得教育部人文社会科学基金青年项目、湖南省自然科学基金项目和湖南省哲学社会科学基金项目等科研项目的支持，多个新引进青年教师获得校级以上教学竞赛奖，他们指导学生多次在湖南省风景园林设计大赛和大学生工业设计大赛等赛事中获奖。

(向言词)

※抓紧、抓实、抓到位

——材料科学与工程学院扎实推进青年教师培养

为更好落实立德树人根本任务，聚焦学校内涵式发展，材料科学与工程学院以强化高校教师思想政治素质和师德师风建设为首要任务，以提高教师专业素质能力为关键，针对学院青年教师为主的具体情况，扎实推进青年教师培养。

2023 年，学院修订完善了《材料科学与工程学院青年教师培养计划实施方案》，加强对青年教师培养效果的考核，从制度和资金上保障计划的落实。根据培养计划方案要求，结对导师与青年教师有相应的听课评课和

课堂教学演示要求，为教师提供为期至少 1 年的全程跟踪观察诊断。

学院抓紧时间专门召开了青年教师与结对导师见面会，宣讲《材料科学与工程学院青年教师培养计划实施方案》，印发了专门的听课记录本，完整记录导师指导青年教师教学的全过程。学院明确了导师的责任，对导师和青年教师都分别有考核目标，还有配套的奖惩措施，把青年教师培养的导师制落实到位。

学院将围绕青年教师培养这个目标，引入课程思政、信息化素养及教学模式创新等内容，通过组织教学讨论会、教学竞赛等多形式的培训，构建教师自我评价、专家评价、同行评价等相结合的多元评价反馈机制，有效提升青年教师的教学水平和教学技能。

(曾荣今)

※商学院会计系《财务理论专题》公开课听课评课纪实

根据商学院安排，会计与财务管理系符安平主任、张淑霞副主任组织系部教师于 2023 年 11 月 7 日在一教 101 听刘伟博士《财务理论专题》公开课。刘伟博士以“盈余管理 (earnings management)”为主题，综合采用“案例教学法”“直观演示法”等教学方法，将盈余管理的前沿动态引入课堂，将抽象的内容变成生动、具体的案例，就盈余管理的内涵、分类和模式等知识点讲解详细，分析透彻。刘伟博士还将盈余管理的动机与经济后果前后串连起来，让学生能清晰感受到企业做账的整个流程。

随后参加听课的 9 名教师移步三教 411 会议室，从教学内容、教学设计、教学过程、教学方法的改进与思考等不同角度对刘伟博士的课堂教学做了细致而精辟的点评。大家表示刘伟博士的堂课教学内容明确，重点突出；教学设计合理，充分考虑学生的特点和学习基础，教学难度适中；教学基本环节衔接自然，流畅；教学方法的运用恰当。整个教学过程围绕着教学目标展开，各环节紧紧相扣。刘伟博士以平实的教学语言，将盈余管理相关理论知识娓娓道来，体现了其扎实的专业功底。整堂课学生精神饱满，课堂教学纪律好，教学效果不错。

听课教师们认为，《财务理论专题》作为财务管理专业高年级的必修课程，在理论深度和内容广度方面需要更好的平衡，可以通过案例深入研讨、课堂问答、小组汇报的形式来增强教学效果。同时，还就 PPT 内容和字体设计、声音与语速等问题提出了改进建议。

此次公开课让教师都参与到教学改革中来，通过认真听课并评课，借鉴优点，分析需要改进之处，能更进一步提升教师的教育教学水平。

（杨继平）

三、问题与建议

※关于提高新入职教师教育教学水平的几点建议

本学期在本科教学督导听课的过程中，我发现部分新入职教师在课堂教学中尚存在以下几个方面的问题应引起重视：一是对所任教课程教学大纲不熟悉，对所教课程教材没有认真研读，不能准确把握知识重点和知识

的内涵与外延，备课不深入。二是课堂教学过程中教学思路不清晰，重点不突出，制作的PPT条理不清晰、不规范。三是将课堂教学当作讲座，教学过程中与学生没有互动交流，管教不管导，教学礼仪及上课规范执行不到位。

为此，特提出如下几点建议：

1. 以学院为单位，加强对新入职教师的开课学习培训。培训时邀请学院教学经验丰富的教师对所开课程教学大纲深度解读分析，让新入职教师熟知教学大纲，并按大纲要求和教材内容认真备课，挖掘和提炼出知识点和教学重难点，撰写好课程教案并制作好教学PPT。

2. 加强教学方法培训。适时开展集体备课，通过新老教师间的相互交流，帮助新入职教师把握所任教课程的教学重点、难点，以及知识的内涵与外延，理顺好教学思路。

3. 严格落实“传帮带”导师制，遵守教学礼仪与规范。教学院应严格要求青年教师在入职的第一学年，必须每学期听导师或教学经验丰富教师的课5~6节，并有听课记录；同时要求导师每学期听所指导青年教师的课3~4节，并有听课记录、点评意见和建议。学年末学院根据导师指导情况在工作量方面对导师的指导给予一定的课时补助，对青年教师的教学工作量要求给予一定的课时减免。

总之，要通过各种有效措施，尽快提升新入职教师的教育教学水平，确保教育教学质量稳步提高。

（黄 锋）

※浅谈学校教学设备与设施的报修

一段时期以来，笔者经常在学校教学督导团的微信群中，看到督导团的老教授们向微信群发布教学设备（如多媒体投影设备与电脑主机）或设施（如课桌椅等）需要维修的信息，并且基本上都通过教务处和国资、后勤的有关科室对接后得到了及时维修处理，这自然很好，也值得为大家的辛苦点赞。为了更好地确保教学工作的正常运转，笔者在此谈谈几点个人的肤浅认识：

1. 学校的教学设备与设施是保证学校教学工作更好开展的基础，务必得到教学与资产、后勤管理部门的特别重视，教学设备与设施在投入使用后有故障或者出现损坏是正常现象，但要得到及时的维护与维修，报修渠道应该很通畅，很快捷，这样才不会给教学工作造成太大的影响或延误，并且笔者还认为，对教学设备与设施的及时维护与维修能为学校节约更多的费用与开支，及时小修比大修会更好，更省钱。

2. 发现教学设备与设施有故障或者出现损坏后，老师和学生或者其他直接人员都有义务和责任进行及时报修，学校的事就是师生员工大家的事，人人有责，都要有主人翁的觉悟。

3. 教学设备与设施的报修渠道要简便，要通达，要快捷。笔者认为：还是宜在各教学、实验楼等楼宇的显眼位置布置一块报修标牌，直接公布报修电话或者微信扫描码，以方便及时报修。

（陈新华）