

## 2025 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：立德树人视域下《室内设计》课程思政教学模式  
研究与实践

单位名称：湖南科技大学

项目主持人：樊衍

团队成员：张琳、刘坚、卢巧苹、刘恋



### 一、项目研究背景

在 2016 年的全国高校思想政治工作会议上，习近平总书记强调，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创中国高等教育事业发展新局面。会议明确提出要在各大高校中着力构建方方面面齐动手的“大思政”格局，推动“思政课程”向“课程思政”转变，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。2019 年 10 月，教育部出台了《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》，明确地指出了要“把课程思政建设作为落实立德树人根本任务的关键环节”。2020 年 5 月，教育部印发了《高等学校课程思政建设指导纲要》，这是中共中央进一步强调了课程思政之于高校和高校教师的重要性，并且在其中明确了各个专业课程思政建设的目标和方向。课程思政建设是在社会多元文化相互交织与渗透的新背景下，针对高校思政课的局限性所提出的，其目的是充分发挥各学科之所长，强调各门课程全方位“立德树人”的教育理念。

现在高校的《室内设计》课程普遍存在重智轻德现象，专业课教师在教学中对课程思政和专业课教学“融什么”以及“如何融”等问题了解并不深入。为改

变这一现象，将专业课程的育人功能发挥到最大，需要积极挖掘专业课中的思政资源，以专业技能知识为载体加强大学生思想政治教育，让课堂主渠道的功能实现最大化，让学生在收获专业知识之外得到人格的历练与提升，在知识传授中强调价值观的同频共振。室内设计课程是环境艺术设计专业的核心专业课程、学位课程。授课内容包括家居空间室内设计、公共空间室内设计、家具设计、陈设艺术设计、照明设计等内容，涉及设计学、建筑学、美学、工程学、心理学等学科，又由设计思维、设计方法学等构成专业的核心知识体系。这就说明其专业课程中既包含现代工程技术技能的学习，又包含传统文化的传承，审美意识的培养，创新思维的发散，环保理念的传播，爱国情怀的养成等隐性思想政治教育内容，在室内设计课程中，教师的正确引导能够提高学生的思想认识水平和能力，让学生树立正确的三观，因此在室内设计课程教学中需要巧妙融入课程思政。

## 二、研究目标、任务和主要思路

### 1. 研究目标

《室内设计》课程是环境艺术设计专业的核心专业课程、学位课程，本项目旨在通过《室内设计》课程思政建设，落实立德树人根本任务，培养学生正确价值观念，提升教师专业素养，并促进环境艺术设计行业的健康发展。

### 2. 任务

本项目的研究任务主要涉及以下三个方面内容：

#### (1) 《室内设计》课程思政教学改革研究

论文“课程思政融入高校艺术设计专业课程的教学改革研究——以《室内设计》课程为例”发表于《世纪桥》(2024.12)。具体内容包括：第一，挖掘《室内设计》课程的思政元素。第二，丰富《室内设计》课程的教学内容。第三，创新《室内设计》课程的教学方法。第四，强化《室内设计》课程的实践教学。最后，要建立科学的实践教学评价体系，以全面评价学生实践成果并根据反馈调整教学策略。

#### (2) “课程思政”融入高校艺术设计专业课程的现状与趋势研究

在研究过程中采用多种方式对相关高校专业课教师、学生、用人单位等进行调研（网络问卷调查、教师问卷调查、学生座谈），了解“课程思政”融入高校艺术设计专业课程的现状，准确分析新时代“课程思政”融入高校艺术设计专业课程的现实要求，把脉当前“课程思政”融入高校艺术设计专业课程的困惑和不足，形成调查报告和论文。论文“课程思政融入高校艺术设计类专业课程的现状及对策研究”发表于《绿色包装》(2024.06)。具体内容包括：第一，高校艺术

设计类专业课程思政的研究现状。第二，未来的研究趋势。根据上述高校艺术设计类专业课程思政的研究现状，现阶段课程思政融入高校艺术设计专业课程教学的研究还存在以下问题。第一，从研究对象来看，缺少系统性研究。第二，从提出的观点理论看，缺少创新性研究。第三，从研究方法上看，缺少实证性研究。

### **(3) 课程思政融入《室内设计》课程的现状及对策研究**

《室内设计》课程思政建设过程中出现了包括实施体、教学内容、教学方法、以及评价体系等方面的问题。论文“课程思政融入高校艺术设计类专业课程的现状及对策研究”发表于《绿色包装》(2024.06)，提出了具体的对策方法：首先，要扩展实施体类型，提升实施体认知。其次，要调整教学内容，融入各个环节。再次，要改进教学方法，丰富传播和实施载体。最后，要建立评价体系，完善管理机制。

## **三、主要思路**

本项目旨在探讨立德树人背景下，如何将课程思政有效融入《室内设计》课程中，以提升学生的思想政治素养与专业技能并重的能力。项目组通过文献研究、案例研究等方法，了解各高校艺术设计类专业课程思政的研究现状；通过实地调研以及问卷调查等方法，了解各高校《室内设计》课程思政教学的实际情况。深入梳理《室内设计》课程思政的教学现状，分析立德树人的教育理念与《室内设计》课程教学的结合点，提出了课程思政融入《室内设计》课程的对策。最终，提出《室内设计》课程思政教学改革的具体内容。如挖掘《室内设计》课程的思政元素，丰富《室内设计》课程的教学内容，创新《室内设计》课程的教学方法，强化《室内设计》课程的实践教学以及调整评价体系，适应课程思政评价标准。同时，课题组还通过文献研究、案例研究、问卷调查、访谈、课堂观察等方式，对实施效果进行了初步评估，验证了所提出的策略与方法的有效性和可行性。

## **四、主要工作举措**

### **1. 本项目教学改革方案**

(1) **《室内设计》课程思政教学的现状及存在的问题。**通过实地调查研究、案例研究以及问卷调查等形式，了解各高校《室内设计》课程思政教学的实际情况，归纳总结各高校《室内设计》课程思政教学中存在的主要问题。

(2) **基础理论研究。**通过文献研究，进行基础理论的研究。包括立德树人的理念，课程思政的内涵、目标与核心理念以及《室内设计》课程内容的界定。

(3)《室内设计》课程思政教学改革研究。具体内容包括：第一，挖掘思政元素。第二，丰富教学内容。第三，创新教学方法。第四，强化实践教学。第五，完善评价体系。

## 2. 本项目实践过程

从课前设计调研、课堂互动体验、课后实践指导三个阶段完善《室内设计》课程思政教学内容，将思政理念融入教学的各个环节，实现全方位育人功能。

### (1) 课前设计调研

教师在课前需对课程内容进行重构，将思政元素融入其中。同时，制定详细的教学计划和教学方案，明确教学目标和教学方法。学生需提前预习课程内容，了解相关设计原则和方法。同时，根据教师的指导，准备相关的学习材料和工具。

### (2) 课堂互动体验

除了理论讲授、案例分析和小组讨论外，还可以采用情景化、戏剧化、游戏化、故事化、启发式、互动式、讨论式、案例式等多样化的教学方法，将思政的内容进行有机嵌入，以加深学生对课程内容的理解，激发学生的学习兴趣。利用新技术、跨学科融合等方法改进艺术设计类专业课程思政教学方法，比如利用虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术、人工智能与机器学习技术、社交媒体与即时通讯工具等。

### (3) 课后实践指导

首先，教师布置具体的项目任务，要求学生运用所学知识进行设计实践。在项目实践中，学生需充分考虑客户需求、设计原则、思政元素等多个方面。其次，学生完成项目任务后，进行成果展示和汇报。通过展示和汇报，学生可以分享自己的设计理念和思政思考，同时也可以从其他同学的作品中汲取灵感和经验。最后，教师对学生的作品进行评价和反馈，指出其中的优点和不足，并给予改进建议。

## 五、取得的工作成效

项目主持人及项目组成员发表学术论文共计 5 篇，出版教材 1 部，科研成果推广成果 6 项，为高校艺术设计及相关专业提供对策、方法、路径参照和案例示范。

### 1. 论文著作类

(1)“高校艺术设计类专业课程思政研究现状与趋势综述”发表于《美术教育研究》，2024. 08；

(2)“课程思政融入高校艺术设计类专业课程的现状及对策研究”发表于《绿色包装》，2024. 06；

(3)“课程思政融入高校艺术设计专业课程的教学改革研究——以《室内设计》课程为例”发表于《世纪桥》，2024.12;

(4)“苗族传统民居的建筑符号与当代应用研究”发表于《美与时代》，2024.11;

(5) Visual Perception Modeling and Aesthetic Effect Evaluation of Interior Design Integrating Natural Elements, 发表于《Applied Mathematics and Nonlinear Sciences》, 2024.9 (EI 检索论文)。

## 2. 教材报告类

编写教材《风景写生》，主编（排名第三），ISBN：978-7-5398-9031-9，安徽美术出版社，2019.8

## 3. 其它应用类

(1) 将成果和对策在本校艺术设计专业进行实践应用。参与编写湖南科技大学《环境设计专业本科培养方案》、环境设计专业课程的本科教学大纲（包括《公共空间室内设计（1）》教学大纲、《公共空间室内设计（2）》教学大纲、《环境设计认识实习》实践教学大纲）及湖南科技大学建筑与艺术设计学院艺术硕士教学大纲《室内环境设计与实践》、《装饰材料与构造实践》等。本科生和硕士生培养方案和教学大纲的制定将课程思政融入高校《室内设计》课程进行了实践应用，提高了本校艺术设计专业人才的培养质量。

(2) 将成果和对策应用在本校《室内设计》课程教学过程中，形成教学案例集，并将教学案例申报各类学科竞赛，多次获奖。

(3) 初步受益学生数约 1000 人。由于本项目是关于思政课程教学模式的研究，除了开设室内设计课程的各高校环境设计专业、室内设计专业，研究成果也可以应用于环境设计其他课程以及建筑学、城乡规划、风景园林、产品设计、视觉传达设计等设计学科相关课程，对其他学科专业课程也有示范和借鉴作用。

# 六、特色和 innovation 点

本项目旨在探讨立德树人背景下，如何将课程思政有效融入《室内设计》课程中，以提升学生的思想政治素养与专业技能。

## 1. 理论创新点

(1) **研究方法的交叉性。**在构建《室内设计》课程思政评价指标体系时，采用定性评价和定量评价相结合的方法，建立包括知识水平、思考能力、创新能

力、伦理观念、社会责任感等多维评价指标的评价体系。

(2) **研究内容的综合性。**研究内容涵盖了课程思政的理论基础、室内设计课程的特点与现状、课程思政融入的策略与方法、实施效果评估等多个方面。

## 2. 实践创新点

(1) **项目式教学应用。**在实践教学中，项目团队采用了项目式教学的方法，通过真实的设计项目引导学生综合运用技术、伦理、社会责任等多个方面的知识和能力。

(2) **思政元素融入设计实践。**在设计实践中，项目团队注重将思政元素融入其中，如通过设计符合人们需求、环保可持续的方案来体现社会责任感。这种实践方式不仅增强了学生的思政意识，还提升了他们的设计能力和社会责任感。

(3) **具体案例的实践探索。**以“为听障儿童设计家居室内空间”为例进行了具体的实践探索，通过这一案例，学生不仅能够学习到专业知识，还能够提升自身的思想道德水平和社会责任感。