

2026 年湖南省普通本科高校教育教学改革 典型分享项目成果简介

项目名称：高校新闻传播专业人才培养“产教融合、协同育人”模式的探索与实践

单位名称：湖南科技大学

项目主持人：王超群

团队成员：刘艳凤、赵华

一、项目研究背景

随着移动互联网技术的迅猛发展，媒体融合不断深化，新闻传播行业正经历着前所未有的变革。从内容生产机制到传播渠道，从用户互动方式到商业模式创新，传统媒体与新兴媒体的边界日益模糊，传媒业态对新闻人才提出了全新的要求。与此同时，国家层面对产教融合的战略部署也在持续推进。习近平总书记多次在重要报告中强调，高等教育要大力推进产教融合，增强科技创新和社会服务能力，为区域经济社会高质量发展提供人才支撑。

新闻传播学作为一门实践性极强的学科，其人才培养必须紧跟行业步伐。联合国教科文组织发布的《新闻教育课程模板》明确指出，“新闻教育是一种社会实践，其知识和技能是跨学科的”。然而，当前地方高校新闻传播专业在人才培养中存在一系列突出问题：课程内容与行业前沿脱节、学生实践能力薄弱、思政教育与专业教学融合不深、数智化素养不足、校企合作流于形式等。如何构建适应媒体深度融合和数智化转型的人才培养体系，成为地方高校新闻教育亟待破解

的难题。

基于此，湖南科技大学人文学院新闻学专业于 2023 年启动“高校新闻传播专业人才培养‘产教融合、协同育人’模式的探索与实践”教学改革研究项目，旨在通过校企深度合作、课程体系重构、教学模式创新、实践平台建设等系统化改革，探索一条适合地方高校新闻传播专业的高质量人才培养新路径。

二、研究目标、任务和主要思路

（一）研究目标

构建适配媒体深度融合的产教融合、校企协同、数智赋能、思政铸魂一体化人才培养模式，打造可复制、可推广的地方高校新闻传播育人范式；培养兼具专业素养、实操能力、创新思维、家国情怀的全媒体复合型人才，服务区域传媒产业与文化建设。

（二）核心任务

① 调研国内外新闻传播产教融合现状，剖析人才培养痛点与行业需求，奠定理论基础。

② 重构“三阶课程体系+多元教学方法+三维评价”育人框架，融入数智技术与思政元素。

③ 深化校企协同，搭建真实项目实践平台，打造“工作室+项目+订单”实践育人体系。

④ 培育双师队伍，开发课程资源与案例库，形成系列教研成果并推广应用。

（三）主要思路

以问题导向、需求牵引、实践落地、成果辐射为核心，遵循“调研诊断—模式构建—实践落地—优化推广”路径：立足行业需求与学情痛点，融合数智技术与思政教育；以校企深度合作为抓手，通过真实项目驱动教学改革；以课程重构、方法创新、评价改革为支撑，构建闭环育人体系；总结经验并推广，赋能同类院校人才培养。

三、主要工作举措

（一）理论研究工作：夯实改革基础，形成学术成果

① **行业与高校双维度调研**：面向湖南日报社、红网、星辰在线等 10 余家主流媒体与新媒体企业开展实地访谈，掌握传媒行业对全媒体人才、数智传播人才的技能需求；赴省内外多所高校新闻传播学院调研产教融合经验，形成高质量调研报告，为改革提供现实依据。

② **理论与研究论文撰写**：完成 2 篇核心阶段性论文：①《基于产教融合协同育人模式的新闻采访课程教学创新探索与实践》发表于《中国教育技术装备》2025 年第 2 期；②《数智化浪潮下美国新闻传播教育模式的变革趋势研究》在湖南省新闻传播学会 2024 学术年会作大会报告，并已投稿期刊。

③ **教学模式与理论框架构建**：提出“双轨并行、四维融合、三元评价”改革框架：双轨：线上线下混合教学+校媒协同实践；四维：专业教学、实践教学、课程思政、数智技术融合；三元：过程性评价、结果性评价、第三方（企业）评价。

（二）教学改革实践：落地课堂，重构育人体系

① **课程体系重构与内容升级**：以《新闻采访》为核心示范课程，对标“两性一度”，重构基础知识—中阶知识—高阶能力三阶内容体系，融入融媒体采访、数智传播、事实核查、国际传播等前沿内容，将马克思主义新闻观、职业伦理、人文关怀、社会责任贯穿全程。

② **教学方法创新与课堂改革**：全面推行 SCP 教学法，采用支架问题引导、小组合作探究、真实项目驱动、企业导师线上线下联动等方式，改变传统“教师讲、学生听”模式，实现师生共学、生生共学、传受共学。

③ **评价体系改革**：建立过程性考核（40%）+ 结果性考核（60%）多元评价机制：过程：线上学习、课堂互动、小组任务、实践态度；结果：期末考核、作品发表、项目成果、企业评分；实现以评促学、以评促练、以评促创。

④ **数智化课程建设**：《新闻采访》获批 2024 年湖南科技大学校级数智课程立项，完成慕课微课、课件、题库、案例库建设，实现线上自主学习、线下实战演练的混合式教学。

（三）产教融合与实践育人：真项目、真场景、真产出

① **深度拓展校企合作资源**：与湖南日报新湖南客户端、湖南星辰在线、湖南未序网络等单位签订正式合作协议，建立稳定校外实践基地，形成“媒体+企

业+平台”多元协同格局。

②“青春合伙人”真实项目落地：与新湖南客户端共建“青春合伙人”工作室，开设青年 TALK、新青年寻非遗两大品牌栏目，学生全程参与：

选题策划 → 实地采访 → 视频拍摄 → 后期制作 → 平台发布；

实现课堂作业 → 融媒体作品 → 公开传播成果 直通转化。

③实践教学与实战训练常态化：组织学生参与街采、专题访谈、非遗探访、直播运营、短视频创作等实践活动，企业导师进课堂、进项目、进指导，学生在真实场景、真实任务、真实压力下提升专业能力。

④双师队伍建设：选派教师赴媒体企业挂职锻炼、参与项目实践；聘请媒体主编、新媒体总监、资深记者担任兼职教师与业界导师，提升团队实践教学能力。

（四）课程思政与价值引领：融于专业，铸魂育人

建设课程思政案例库与项目库，将职业操守、舆论监督、人文关怀、家国情怀、文化传承融入采访实践；围绕青年热点、非遗文化、基层故事、社会民生开展选题，引导学生践行脚力、眼力、脑力、笔力；实现专业教育与思政教育同频、知识传授与价值引领同步。

（五）微专业建设：面向未来，拓展育人边界

依托项目成果，成功申报“国际数智传播与跨文化沟通”微专业，构建数智技术+国际传播+跨文化沟通复合型课程体系，对接文化出海、品牌全球化、海外社媒运营等新需求。

四、取得的工作成效

（一）教学成果与课程建设成效：

①《新闻采访》获批校级数智课程，形成 SCP 教学法、四维教学情境、三元评价体系等可复制教学模式；

②建成新闻采访真实项目案例库、课程思政案例库、数智化教学资源库；

③《新文科新闻传播学“工作室制度—实践项目—训练营”三位一体实践教学模式建构》获校级教学成果奖二等奖。

（二）人才培养质量显著提升：

①学生自主学习、合作能力、问题解决与创新能力得到明显提升；

②学生实践能力显著增强，能独立完成采访、撰稿、拍摄、剪辑、发布全流程；

③学生职业认同、新闻素养、社会责任意识明显增强。

（三）实践成果丰硕、传播影响力大：

学生在新湖南客户端发布融媒体作品近 50 部，涵盖青年热点、非遗传承、校园观察、社会议题等；多篇作品 3 日浏览量破 10 万+，《新青年寻非遗》系列全网播放量达百万级；作品主题正向、形式新颖，获得媒体平台与社会公众高度认可。

（四）学术与教研成果突出：

①发表省级以上期刊教研论文 1 篇；

②省级学术年会大会报告论文 1 篇；

③形成完整教改方案、培养方案、实践手册、总结报告等体系化成果。

（五）平台与项目建设突破：

①建成稳定校企合作实践基地群；

②成功开办“国际数智传播与跨文化沟通”校级微专业 1 个；

③形成“工作室制+实践项目+训练营”三位一体的实践育人平台。

五、特色和创新点

（一）模式创新：构建“双轨并行、四维融合、三元评价”育人框架

项目将国家产教融合战略与地方高校新闻传播专业实际相结合，提出“双轨并行、四维融合、三元评价”改革框架：

双轨并行：线上线下混合教学 + 校媒协同实践；

四维融合：专业教学、实践教学、课程思政、数智技术深度融合；

三元评价：过程性评价、结果性评价与第三方（企业）评价相结合。

该模式破解理论实践脱节、思政生硬、数智融合不足等痛点，形成可复制、可推广的校本化实践模式。

（二）实践创新：打造“工作室制+实践项目+训练营”三位一体实践教学体系

依托校企共建工作室，通过“青春合伙人”等真实项目，承接真实媒体订单，校内导师与企业导师共同合作开展训练营，培训学生全程参与项目全流程，实现课堂作业向融媒体作品的直通转化，学生作品直接面向社会发布并接受市场检验，真正做到“真场景、真任务、真产出”。这种“以真实项目驱动、以市场标准检验”的育人模式，实现“学—练—产—用”闭环，有效破解了传统实践教学“模拟化”“空心化”难题。

（三）方法创新：SCP 教学法的系统应用

项目组将支架教学法、合作学习教学法与项目式教学法有机整合，搭配互联网、课堂、企业、创新创业四大教学情境，形成“师生共学、生生共学、传受共学”的多元交互教学格局，改变了传统“教师讲、学生听”的单向模式。

（四）价值创新：思政与专业深度融合

摒弃单一思政案例教学，打造思政项目库，将职业伦理、文化传承、家国情怀融入真实采访、非遗调研等实践，实现“专业有温度、思政有深度”。同时，将思政元素融入每一个实践项目中，让学生身体力行践行社会主义核心价值观的浸润与引领，实现“润物细无声”的育人效果。

（五）成果创新：数智赋能+微专业拓展

依托项目，以《新闻采访》校级数智课程为示范，带动整个专业课程体系改革，并成功开办“国际数智传播与跨文化沟通”微专业，对接文化出海需求，拓展育人边界，紧跟行业数智化转型趋势。

结语

经过近四年的探索与实践，湖南科技大学人文学院新闻学专业在“产教融合、协同育人”模式改革中取得了显著成效。项目以《新闻采访》课程为突破口，以“青春合伙人”真实项目为抓手，以数智化教学资源为支撑，以课程思政为价值引领，系统构建了适应媒体深度融合和数智化转型的人才培养新体系。未来，项

目组将继续深化校企合作，加强双师队伍建设，推进数智技术深度融合，拓展成果推广与辐射范围，为地方高校新闻传播专业教育改革提供更多可借鉴的经验。